

Stage 4 thérapeutes du 3 au 10 Mars 2020



©Aglaé de Mourgues

Chantal Gislain, Alberto Marinetti, Cyr Boé et Flavia Mounaji se réunissent pour accompagner chacun au coeur de lui même.

Appréhender les expressions visibles et plus subtiles afin de permettre une compréhension et une faculté de présence à soi et au monde plus grande est leur point commun.

Avec leur sensibilités et leurs outils respectifs, ils proposent une semaine dans le sud de la France.

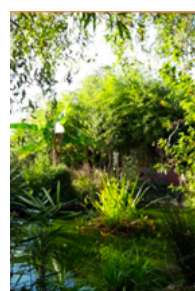
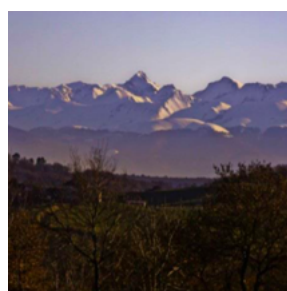
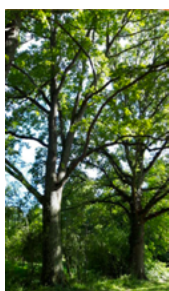
Frais pédagogiques : 700 €

Informations concernant le lieu : ecojardin-lasource.fr

Lieu du stage : Lieu dit La Source

Chemin de Ping

65230 Thermes - Magnoac



Entre le modelage et le décodage biographique proposé par Cyr et le travail en Corps et Voix accompagné par Flavia, chacun est invité à prendre un temps d'écoute profond de soi dans sa vie

et dans ses perspectives de vie. Grâce à des exercices collectifs et individuels, Cyr et Flavia travaillent en relais, à l'écoute des dynamiques et des grands thèmes présents pour chacun des participants.

Dans la complémentarité et l'unité, Chantal Gislain et Alberto Marinetti travaillent en duo.

La fluidité et la force de leur pratique est guidée par l'amour et la guérison du prochain.

Accompte de 200 € à verser avant le 15 Février

Arrhes remboursables en cas d'annulation après cette date.

Nombre de places limitées : 15 personnes

Contact

www.flaviamounaji.com // atelierdufontenay.com // gislainchantal@hotmail.fr // alberto.tipi@gmail.com

INTERVENANTS

Flavia Mounaji



Chanteuse lyrique de formation, son parcours s'est poursuivi en études de psychophonie mla, en exploration de diverses techniques corporelles pour aboutir à un travail de recherche sur le corps et la voix en tant que supports d'introspection, de découverte des espaces intimes et profonds du Soi. Le voyage consiste à écouter les expressions les plus sourdes ou manifestes de l'être, afin de les révéler et de placer chacun au cœur du vivant.

www.flviamounaji.com

Cyr Boé



Educateur spécialisé et socio-thérapeute, chercheur et formateur dans les domaines de la biographie, de la généalogie et de la thérapie holistique. Cyr Boé anime des performances artistiques et intuitives sous forme d'ateliers de sculpture sur calcaire tendre ou de modelage dynamique. Conférencier à l'international.

www.atelierdufontenay.com

Chantal Gislain



Chantal Gislain a comme base « Les chaînes musculaires », son « point de départ vers l'axe de guérison ». Formée en kinésithérapie, à la technique GDS, au magnétisme, au Reiki, à diverses techniques énergétiques, elle a travaillé pendant 15 ans comme kinésithérapeute sur Bruxelles, à l'institut Bordet, centre de cancérologie très réputé en Belgique. Ce fut une grande source d'expérience à l'approche de la maladie: ÊTRE là, en respectant le choix de ses patients, en les accompagnants au mieux et touchant leurs âmes. En parallèle, elle développait son cabinet auprès de personnes aveugles et de patients. Elle n'a eu de cesse de travailler son écoute pour l'autre, son ouverture de cœur, et ses perceptions l'amènent à être toujours en recherche pour le mieux être de ceux qu'elle accompagne.

gislainchantal@hotmail.fr // 0032495432649

Alberto Marinetti



Son vécu, ses rencontres initiatiques et ses expériences de vie ont développé son intuition et sa sensibilité à tout ce qui nous entoure. La Magie de la vie lui a ouvert le cœur et les yeux sur notre potentiel dans la vie. Sa sensibilité, son amour et le respect des autres l'ont préparé à partager ses expériences avec nous. Le chemin des pratiques chamaniques avec diverses personnes de grande sagesse, l'ont conduit à l'appel du service aux autres. Chaque échange reste pour lui une ouverture à plus de fluidité dans ses pratiques, énergétiques ou Chamaniques. Il pratique l'harmonisation énergétique, des pratiques chamaniques, des voyages de blessures d'âmes. Il est aussi passeur d'intention, accompagnateur d'art thérapie, géobiologue, homme du feu, numérologue et tarologue.

alberto.tipi@gmail.com // 0032496649036